



Secretaría Académica: Ciclo El Valor de lo Nuestro TFG

Enviado por editor el Mié, 24/11/2021 - 20:46

El pasado jueves 18 de noviembre de 2021 se inauguró el Ciclo de Conferencias "El valor de lo nuestro TFG", con la ponencia de don Francisco de Paula Enrile Sánchez titulada "La Biblia, fuente mitológica del cine distópico". Este ciclo de conferencias organizado por la Secretaría Académica tiene como objetivo dar un espacio a la divulgación de los trabajos de fin de grado (TFG) y fin de Master (TFM) de antiguos colegiales de nuestro Mayor, mediante disertaciones y ponencias que sirvan también de punto de encuentro entre generaciones de colegiales, intercambio de conocimiento, formación de cara a futuros trabajos académicos, además de crear un espacio donde los recién graduados expongan acerca del campo de conocimiento en el que se han especializado durante al menos tres meses.





En esta ocasión tuvimos el privilegio de contar con "Quico", quien fuera colegial entre los años 2015 y 2019, graduado en Humanidades y Comunicación Audiovisual por la Universidad San Pablo CEU. Durante la ponencia, resultado de su TFG de Comunicación Audiovisual, 'El futuro como nuevo escenario para la mitología: mitos bíblicos en el cine distópico' abordó los motivos que convierten a la distopía en un escenario ideal para reproducir el pensamiento mítico, en un recorrido en el que nos llevó desde William Blake hasta Mircea Eliade, pasando por Max Weber, Carl Jung o Northrop Frye.



Posteriormente ofreció un análisis de cómo los mitos bíblicos influenciaron películas como Blade Runner, el cual dejó fascinados a los oyentes, centrando el debate posterior durante la ronda de preguntas. Fue un placer para todos los asistentes disfrutar de una presentación tan brillante, amena, didáctica y expuesta con tanta



profesionalidad y dominio del tema.



[1] [1] [1]

URL de la fuente: <https://www.jaimedelamo.org/noticia/secretaria-academica-ciclo-valor-lo-nuestro-tfg>

Enlaces

[1] <http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250>