

## ¿Es solo una crisis económica?

### La crisis desde otros puntos de vista

*Por Antonio Serrano Rey.*

*Profesor de la Universidad Pontificia Comillas.*

(Conferencia pronunciada en el Colegio Mayor Jaime del Amo el 3 de marzo de 2009)

En primer lugar quiero decirles lo que no va a ser esta charla: no les voy a contar la crisis desde el punto de vista económico aunque yo sea economista. Para ello tenéis otras ocasiones y mejores conferenciantes sin duda.

En un buscador clásico de Internet como es “Google” pueden encontrarse 5 millones de noticias relacionadas con la crisis económica y yo no quiero en forma alguna añadir un nuevo documento a esos cinco millones. Mi objetivo es cambiar completamente el punto de vista y para ello voy a utilizar cinco puntos en que centrarme mayoritariamente conocidos por vosotros por ser de actualidad.

#### **Primer punto de vista**

Como sabéis la película mas oscarizada este año ha sido *Slumdog millionaire*. No se preocupen que no se la voy a contar aunque permitidme que la recomiende. Hay una escena en esta película que me interesa resaltar. Se ve un conjunto pequeño de chabolas de Bombay, donde se desarrolla la película, la cámara se va retirando y aumenta el tamaño de las chabolas hasta que aparece una verdadera ciudad toda de chabolas. Es una metáfora ilustrativa y poetica sobre la pobreza.

Primer punto de vista distinto sobre la crisis. Todos hablamos de la crisis con su origen americano y su traspaso al mundo entero. Pero, ¿que ocurre con los que no tienen crisis porque siempre han vivido en la pobreza? A quien le importa ese problema. Miremos a Africa o miremos a nuestros propios barrios suburbanos.

Primera idea no miremos la crisis desde arriba como si fuésemos banqueros de Wall Street. Pongámonos en la posición contaria: desde abajo. Solo entonces entenderemos que la pobreza y la mala distribución de la riqueza es la verdadera crisis.

### **Segundo punto de vista**

Todos vosotros conocéis y espero por vuestro bien que no seáis adictos el programa *Gran hermano*, que en algunos momentos ha conseguido el mayor porcentaje de audiencia de todos los de la televisión. En ese programa zafio, vano y entupido un conjunto de personas son encerradas para que sean observadas durante muchas semanas como evolucionan en sus relaciones, léase relaciones sexuales, con un mal gusto deleznable. Todo ello dirigido por una presentadora que en sus años jóvenes, el siglo pasado, decía ser de izquierda. El extremo superior de este programa se plantea en el Reino Unido con la enferma Terminal que ha vendido su propia muerte. No olvidemos que allí también nació Shakespeare para mí el más grande escritor de todos los tiempos.

Se nos quiere pasivos, observante, acrílicos que significa sin criterio y ponen para ello todos los medios a su alcance de tal forma que en nuestra estupidez seamos solo consumidores completamente acrílicos. No saldremos de ninguna crisis mientras no nos sacudamos esta estupidez que se nos impone.

### **Tercer punto de vista**

No muy lejos de aquí esta la Facultad de Periodismo que, como recordaran, fue utilizada en la primera película de Amenazar "Tesis". En dicha Facultad se forman también los periodistas que cubren los programas denominados del corazón, esos inenarrables lugares donde la estupidez del ser humano alcanza sus cotas más elevadas. Separaciones, divorcios, matrimonios de conveniencia que venden su unión su separación, sus peleas como una mercancía podrida ante el chismorreo repulsivo de pseudoperiodistas al borde de un ataque de nervios. El problema no son ellos somos nosotros es decir la audiencia y esto me lleva al tercer punto de reflexión. No es solo una crisis económica es una crisis de ideas, de pensadores, de pensamiento. Nadie actuara correctamente si previamente no tiene tiempo de pensar aunque pensar no esté de moda. Empobrecimiento del lenguaje, de la literatura, del arte en general y sobre todo del pensamiento.

Resumo la idea diciendo que estamos ante una crisis de sensibilidad y mientras no la superemos estaremos fracasando mucho más que económicamente.

### **Cuarto punto de vista**

Son tan recientes las elecciones en Galicia y en el País Vasco que no es preciso recordar los resultados especialmente complicados en un lugar tan hermoso como complicado que es Euzcadi. No me refiero a eso. Les pido por favor que recuerden la campaña electoral en cualquiera de las dos comunidades autónomas pues desde el punto de vista que nos ocupa son idénticas. En esas campañas nos resultaría difícil apuntar alguna idea distintiva en la propaganda electoral. Solo insultos, descalificaciones, búsqueda de escándalos, afirmaciones raciales dignas del nazismo, pero ideas ninguna. Ahora bien es desde la política desde donde

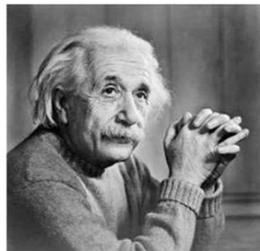
deberían venir los pensamientos más profundos. Los que nos obligasen a pensar de una manera alternativa.

Debemos ser mucho mas exigentes con los políticos y en todos cuantos nos dirigen.

### Quinto punto de vista

Sabéis que después o mejor aun junto a Newton el mas grande de los físicos ha sido Einstein. De el son estas ideas que no solo cito sino que transcribo puesto que resumen de una manera modélica las ideas que he tratado de transmitirles:

#### La crisis según Albert Einstein.



"No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis **es la mejor bendición** que puede sucederle a personas y países, porque **la crisis trae progresos**. La **creatividad nace de la angustia**, como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que **nace la inventiva**, los descubrimientos y las grandes estrategias. **Quien supera la crisis, se supera a sí mismo** sin quedar 'superado'.

Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. **La verdadera crisis**, es la crisis de la **incompetencia**. El inconveniente de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y soluciones. **Sin crisis no hay desafíos**, sin desafíos **la vida es una rutina**, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia. Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto, **trabajemos duro**. Acabemos de una vez **con la única crisis** amenazadora, que **es la tragedia de no querer luchar** por superarla."

*A. Einstein*

No puede decirse de una forma mas concisa ni tampoco mas brillante.

He brindado unas cuantas ideas para que en este momento todos podamos reflexionar en voz alta por lo que les invito a una participación activa en el coloquio.